

## 詩祭参加に際して

今回初めて<詩祭>というものに参加することができた。<詩祭>という言葉聞いたのは日本国際詩人協会に入ったころだった。憧れはあったが様々な条件が<詩祭>への参加を阻んだ、それは自分が障害を持つ体であるということを実感させた。一方で<詩祭>参加への夢は膨らんでおり、今回の参加はその夢が一つかなったということになる。実際参加してみて実感したことは詩の世界は想像以上に自由で心地のいい世界だということだ、まったく触れたことのない言語でも何故か心地よく意味で理解するのではなく。五感で理解するというものだったように思う。その中で自作の詩の朗読を体験したということは自分が一人の詩人であるということを実感でき、なおかつ多くの詩でつながる人々とつながっており一人ではないという実感にもなったように思う。これは非常に大きい体験であり、かなり高い確率で一生の宝の一つになるように思う、すみくらまりこさんはじめ『詩祭』開催にご尽力いただいた方々に厚く御礼申し上げます。本当にありがとうございました。 加納由将

At last I got a chance to participate with International Poetry Festival. I have known the name “International Poetry Festival” as I became a member of JUNPA. I longed for the festival but my situation prevented to participate with those festivals. I had a full realization of my disability. On the other side, my dream to participate with the festival has been expanding. Indeed this participation in JUNPA festival means that my dream has come true. My simple feeling in the festival is that poetic world is really free and so comfortable one, reciting poetry was unknown languages but I listened to reading by poets with pleasure. Amazingly I realized that the importance was not understanding meaning but getting the essence with five senses. I also realized that I am one of universal poets and linked in numberless poets through poetry and I am not alone. That is very big experience for me, and this festival would be high probability to count a treasure in my life. Now I would like to express to Mariko Sumikura and all people to organize and support in this festival. Thank you! Yoshimasa Kanou